



脑瘫儿童引导式教育

节律性儿歌系列一

广东省脑瘫儿童引导式教育

技术指导组编写



二〇一五年七月

说 明

脑瘫儿童引导式教育是以建立正常生活为基础，以诱发主动学习为策略，在大功能、精细动作、生活自理、沟通、社交、认知等领域实施全面康复教育。节律性儿歌作为引导式教育九大元素之一是脑瘫儿童康复教学应用的一项重要手段。为帮助机构提升脑瘫儿童引导式教育技术水平，广东省残疾人康复中心整合全省各有关康复机构骨干教师（含治疗师）力量，成立广东省脑瘫儿童引导式教育技术指导组。节律性儿歌收集整理成为 2014—2015 年度技术指导组的一项重要教研活动，指导组的教师在教学实践中提炼、整理了节律性儿歌共 33 首汇编成册，涵盖课堂及生活流程，为全省脑瘫儿童引导式教育康复教学提供有价值的参考。

本册子收集孩子平时熟悉的、喜欢吟唱的曲调，编入有关习作程序的动作，形成节律性儿歌应用于课堂、流程中。书中提供了每首儿歌曲谱、歌词，同时配有儿歌应用的情景图片、适用的组别以及应用节律性儿歌的不同阶段（见附录）的相关解释，方便教师准确把握使用对象、范畴。

广东省脑瘫儿童引导式教育技术指导组：

组 长：何丽辉

副组长：李丽映、龚勇

组 员：黄惠津、陈娟、刘嘉嘉、何宝莺、钟秋燕、周楚、林叶、陈伟娜、张洁妮、徐立华、梁少练、戴银珍

目 录

一、适用于课堂儿歌

点名歌	(1)
上课歌	(1)
下课歌	(2)
滚小球 (母鸭带小鸭)	(2)
蒙面游戏	(3)
一二三四五六七	(3)
爬长台	(4)
小手爬呀爬 (手部操)	(4)
摇小船歌	(5)
我有两只小小手	(5)
单脚站歌	(6)
点名歌	(6)
分腿歌	(7)
举你的右手摆一摆	(8)
在这里	(8)
小青蛙	(9)
小老鼠上灯台	(9)
洗手歌	(10)
小手拍拍	(10)
十个小手指	(11)
两只小小夹	(11)
搭桥歌	(12)

二、适用于流程儿歌

擦手	(12)
站起歌	(13)
站好歌	(13)
刷牙歌	(14)
小小牙刷	(14)
擦手歌	(15)
叠毛巾歌	(15)
喝水歌	(16)
脱袜歌	(16)
横走歌	(17)
朋友, 你好	(17)

节律性儿歌汇编

一、适用于课堂儿歌

点名歌

1=C 2/4

56 54 | 3 1 | 21 23 | 5 - |

大家 找找 * **, * ** 在哪里?

33 3 | 55 5 | 33 22 | 1 - ||

在这 里, 在这 里, 在呀 在 这里。



《点名歌》经常在幼儿组、母婴组上坐立课时说唱，应用于第一、二阶段。

(广东省残疾人康复中心提供)

上课歌

1=C 2/4

12 33 | 23 5 | 65 36 | 5- |

大家一起 来上 课, 一起来上课。

5·6 53 | 12 3 | 5·3 23 | 1- ||

拉拉 手呀 拉拉 手, 拉 拉 手!



《上课歌》经常在幼儿组、学前组在手部课上说唱，应用于第三、四阶段。

(广东省残疾人康复中心提供)

下课歌

1=C 2/4

1 2 3 3 | 2 3 5 | 6 5 3 6 | 5 - |

大家 一起 来下课， 一起 来 下课。

5·6 5 3 | 1 2 3 | 5·3 2 3 | 1 - ||

谢谢 你呀 谢谢 她， 谢谢 大家。



《下课歌》经常在幼儿组、学前组在课堂上说唱，应用于第三、四阶段。

(广东省残疾人康复中心提供)

滚小球 (母鸭带小鸭)

1=C 4/4

5 5 6 5 5 6 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 6 6 7 6 6 7 | 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ - |

小球 小球 滚呀 滚， 小球 小球 滚呀 滚，

5 5 6 5 5 6 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{2}$ 6 7 | $\dot{1}$ - - - ||

滚来 滚去 真好玩，伸直 后背滚呀 滚。



《滚小球》歌经常在母婴组上地席课、长台课时说唱，应用于第一、二、三阶段。

(广东省残疾人康复中心提供)

蒙面游戏

1=D 2/4

<u>1 2</u> <u>3 4</u>	<u>5 5</u> <u>5 4 3</u>	<u>4 4</u> <u>4 3 2</u>	<u>1 3</u> <u>5 0</u>
小朋友们	找呀 找呀,	找呀 找呀,	找妈妈。
<u>1 2</u> <u>3 4</u>	<u>5 5</u> <u>5 4 3</u>	<u>4 4</u> <u>4 3 2</u>	<u>1 3</u> <u>1 0</u>
小朋友们	找呀 找呀,	找呀 找呀,	找妈妈。



《蒙面游戏》经常在母婴组上玩技课时唱的歌，应用于第一、二、三阶段。

(广东省残疾人康复中心提供)

一二三四五六七

1=D 4/4

5 <u>6 5</u> 3 3	2 1 5 -	5 <u>6 5</u> 3 3	<u>3 1</u> <u>2 3</u> 5 -
一 二 三 四	五 六 七,	芒 果 组 的	在 哪 里?
5 1 3 -	5 <u>5 6</u> 3 -	5 <u>5 6</u> 3 1	2 <u>2 3</u> 1 -
在 这 里,	在 这 里,	芒 果 组 的	在 这 里。



《一二三四五六七》歌在集体课上说唱，应用于第三、四阶段。

(广东省残疾人康复中心提供)

爬长台

1=C 2/4

1 12 | 3 34 | 5 56 | 5 - | 5 56 | 7 76 | i i | i 0 |
爬 呀 爬 呀 爬 呀 爬, 一 爬 爬 到 长 台 上。
i i7 | 6 65 | 4 43 | 2 - | 7 76 | 56 54 | 3 2 | 1 - ||
爬 呀 爬 呀 爬 呀 爬, 一 爬 爬 到 长 台 边。



《爬长台》经常在多类弱能组上长台课时说唱，应用于第一、二阶段。

(广东省残疾人康复中心提供)

小手爬呀爬 (手部操)

1=C 2/4

1 12 | 3 34 | 5 56 | 5 - | 5 56 | 7 76 | i i | i 0 |
爬 呀 爬 呀 爬 呀 爬, 一 爬 爬 到 树 顶 上。
i i7 | 6 65 | 4 43 | 2 - | 7 76 | 56 54 | 3 2 | 1 - ||
爬 呀 爬 呀 爬 呀 爬, 一 爬 爬 到 树 底 下。

《小手爬呀爬》在幼儿组、学前组手部课唱的歌，应用于第三、四阶段。

(广东省残疾人康复中心提供)

摇小船歌

1=D 2/4

1 1 | 1·2 3 | 3·2 3·4 | 5 0 | 1̇ 1̇ 5 5 |
 摇摇 摇小 船 大家 一起 摇, 举起 木棍,
3 3 1 1 | 3 3 1 1 | 5·4 3·2 | 1 - ||
 上呀 摇摇 下呀 摇摇, 小船 摇呀 摇。



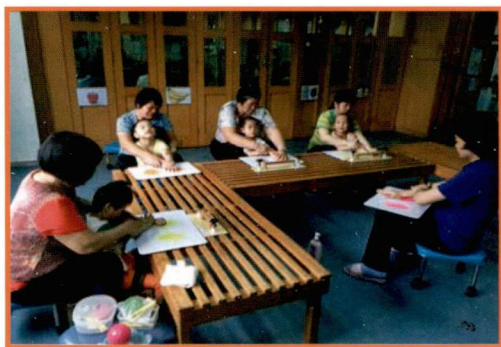
《摇小船歌》在母婴组和幼儿组上长台课、坐立课时说唱，应用于第一、二、三阶段。

(东莞市残疾人康复中心提供)

我有两只小小手

1=D 2/4

1 1 3 3 | 5 5 5 | 6 6 4·6 | 5 5 3 | 6 6 4 6 |
 我有 两只 小小 手, 一只 左来 一只 右, 伸出 左手
5 5 3 | x - | x - | 6 6 4 6 | 5 5 3 | x - | x - |
 摸摸 摸 嘘—— 嘘——, 伸出 右手 摸摸 摸 嘘—— 嘘——
3 3 3 2 5 | 3 2 1 ||
 我是个健康的 乖宝 宝。



《我有两只小小手》经常在母婴组、弱能组上手部课时说唱，应用于第一、二阶段。

(东莞市残疾人康复中心提供)

单脚站歌

1=C 2/4

0 | 12 31 | 12 31 | 33 45 | 33 45 |
我 抬高 左脚， 放在 凳上， 右脚踏实 右脚踏实，
56 54 | 3 1 | 56 54 | 3 1 | 11 5 | 1 - ||
腰 要 伸直， 腰 要 伸直， 伸得很 直。
| x x | x x ||
伸直， 伸直。



《单脚站歌》经常用于幼儿组坐立课时说唱，应用于第二、三阶段。

(番禺区残疾人康复中心提供)

点名歌

1=C 2/4

1 11 | 1 11 | 3 55 | 3 1 | 2 22 | 6 7 | 1 - ||
王小明 王小明 王小明 你好，欢迎 欢迎你。



《点名歌》经常用于婴儿组、多重弱能组音乐课时说唱，应用于第一、二阶段。

(番禺区残疾人康复中心提供)

分腿歌

1=F 4/4

(33 35 21 6 | 6 1·1 0) 31 53 2 - |

你也 分开腿，

31 53 2 - | 3 50 3 5 0 | 61 61 2 - |

我也 分开腿， 一起 分开， 一起 分开，

1 13 21 6 | 1-1 0 | 1 13 21 6 | 1

小小腿 分开 来呀， 小小腿 分开 来，

(05 65 65 | 65 65 1 10) | 35 35 30 |

你伸小手来，

35 35 3 0 | 66 1 66 1 | 61 61 2 - |

我伸 小手 来， 按住 垫 按住 垫， 按住 垫，

11 13 21 6 | 1-1 0 | 33 35 216 |

我们一起 分开腿 呀， 我们一起 分，

6 1·1 0 ||

开腿 呀。



《分腿歌》经常用于幼儿组、
婴儿组、多重弱能组地席课时
说唱，应用于第一、二、三阶
段。

(番禺区残疾人康复中心提供)

举你的右手摆一摆

1=G 4/4

$\dot{2}$	7	5	-		7	5	2	-		2	<u>56</u>	$\dot{2}$	7		$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	-	
来	来	来			朋	友	们			举	你	的	右	手	摆	一	摆		
来	来	来			朋	友	们			把	你	的	身	体	摆	一	摆		
$\dot{2}$	7	5	-		7	5	2	-		2	<u>56</u>	$\dot{2}$	7		$\dot{1}$	6	5	-	
向	前	摆			向	后	摆			大	家	快	点	摆	起	来			
向	左	摆			向	后	摆			大	家	快	点	摆	起	来			



《举你的右手摆一摆》经常用于母婴组手部课说唱，应用于第一、第二阶段。

(番禺区残疾人康复中心提供)

在这里

1=C 2/4

<u>35</u>	<u>35</u>		<u>6$\dot{1}$</u>	5		<u>35</u>	<u>35</u>		<u>32</u>	1				
左	脚	左	脚	在	哪	里	左	脚	左	脚	在	这	里	。
<u>35</u>	<u>35</u>		<u>6$\dot{1}$</u>	5		<u>35</u>	<u>35</u>		<u>32</u>	1				
右	脚	右	脚	在	哪	里	右	脚	右	脚	在	这	里	。



《在这里》经常用于幼儿组、婴儿组流程时说唱，应用于第一、二阶段。

(番禺区残疾人康复中心提供)

小青蛙

1=D 2/4

<u>53</u>	<u>33</u>		<u>53</u>	<u>33</u>		<u>5·6</u>	<u>53</u>		<u>4</u>	<u>2</u>	
小青	蛙呀		小青	蛙呀		在池	塘边		游玩,		
<u>42</u>	<u>22</u>		<u>42</u>	<u>22</u>		<u>4·5</u>	<u>42</u>		<u>3</u>	<u>1</u>	
咕哇	呱呱		咕哇	呱呱		咕哇	咕哇		咕哇,		
伸直	双手		伸直	双手		咕哇	咕哇		咕哇,		
把脚	打开		把脚	打开		抬头	抬头		抬头。		



《小青蛙》适用于幼儿组、学前组地席课,应用于第一、二阶段。

(潮州市残疾人康复中心提供)

小老鼠上灯台

1=C 2/4

<u>55</u>	<u>30</u>		<u>55</u>	<u>30</u>		<u>55</u>	<u>30</u>		<u>56</u>	<u>50</u>	
小老	鼠		上灯	台		偷油	吃		下不	来,	
<u>i i</u>	<u>i 0</u>		<u>i 6 i</u>	<u>50</u>		<u>5553</u>			<u>2123</u>		<u>1 -</u>
喵喵	喵		猫来	了		叽里	咕噜		滚下		来。

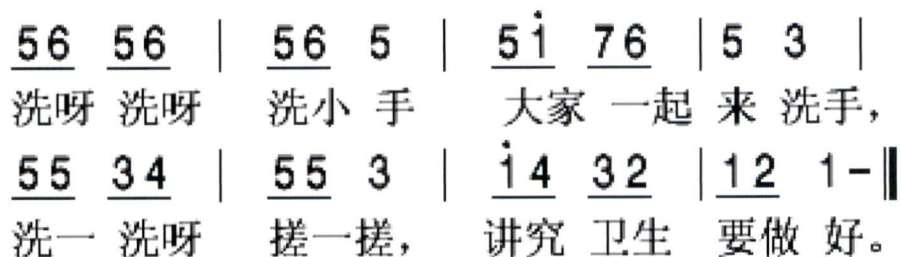


《小老鼠上灯台》适用于幼儿组、学前组坐立课、手部课等,应用于第三、四阶段。

(潮州市残疾人康复中心提供)

洗手歌

1=C 2/4



《洗手歌》适用于幼儿组、学前组自理课、洗漱流程等，应用于第三、四阶段。

(潮州市残疾人康复中心提供)

小手拍拍

1=D 4/4



歌曲《小手拍拍》用于母婴组感知课的说唱歌曲，应用于第一、二阶段。

(潮州市残疾人康复中心提供)

十个手指

1=F 4/4

1 11 1 11 | 3 55 3 1 | 2 22 7 22 | 7 22 7 5 |
 一只 两只 三只 小手指, 四只 五只 六只 小手指,
 1 11 1 11 | 3 55 3 1 | 5 44 3 2 | 1 - - - ||
 七只 八只 九只 小手指, 十只 小手 指



歌曲《十个手指》在幼儿组、学前组手部课唱的歌, 应用于第三、四阶段。

(汕头市残疾人康复中心提供)

两只小小夹

1=F 2/4

332 12 | 1 - | 11 13 | 5 - | 1 5 | 13 2 | 556 32 | 1 - ||
 两只小小夹, 亲亲小嘴巴, 说啥悄悄话, 说啥悄悄话。



《两只小小夹》经常在母婴组上手部课时说唱, 应用于第一、二阶段。

(东莞市残疾人康复中心提供)

搭桥歌

1=E 2/4

0 | 11 23 | 3 - | 33 21 | 2 - | 33 2 | 33 2 | 25 25 | x x x ||
我 双手 按住 垫 双脚踏实 垫, 抬屁股 抬屁股 噢 噢 搭小桥。



《搭桥歌》经常用于幼儿组、
婴儿组长台课时说唱，应用于
第一、二阶段。

(番禺区残疾人康复中心提供)

二、适用于流程儿歌

擦手

1=C 4/4

1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - | x x x x |
擦呀擦呀 擦手心, 擦呀擦呀 擦手心。 擦擦擦。
1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - | x x x x |
擦呀擦呀 擦手背, 擦呀擦呀 擦手背。 擦擦擦。

《擦手》歌应用于幼儿组、学前组进餐流程—擦手过程，应用于第三、四阶段。

(广东省残疾人康复中心提供)

站起歌

1=D 4/4

1 12 3 3 | 2 2 1 - | 3 34 5 5 | 4 4 3 - |
我 伸直 双手 按住 凳 屁股 向前 1、2、3、
1 12 3 3 | 2 2 1 - | 3 34 5 5 | 2 2 1 - ||
弯 下腰 来 准备好 伸直 膝盖 站起 来。



《站起歌》经常在幼儿组、学前组的坐立课、位置转移课中和下课流程中位置转移时说唱。应用于第三、四阶段。

(东莞市残疾人康复中心提供)

站好歌

1=D 4/4

1 1 5 5 | 6 6 5 0 | 4 4 3 3 | 2 2 1 - |
小 朋 友 们 快 快 来, 我 们 大 家 要 站 好,
5 5 4 4 | 3 3 2 0 | 5 5 4 4 | 3 3 2 0 |
伸 直 双 手 抓 住 架, 伸 直 双 脚 踏 实 地,
1 1 5 5 | 6 6 5 0 | 4 4 3 3 | 2 2 1 - ||
小 朋 友 们 站 得 好, 小 朋 友 们 站 得 很 好。

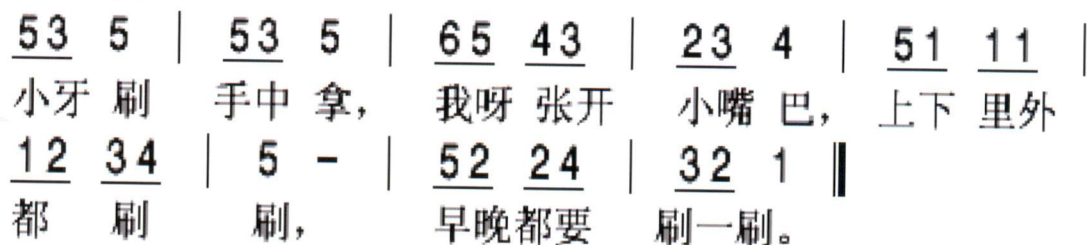


《站好歌》于幼儿组、学前组下课步行流程中站好时说唱，应用第三、四阶段。

(东莞市残疾人康复中心提供)

刷牙歌

1=C 2/4

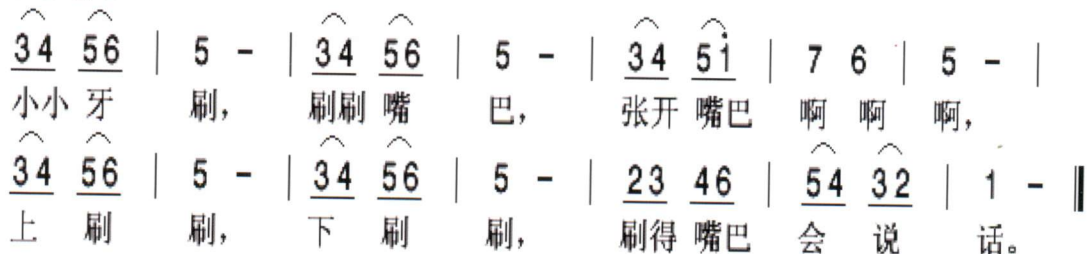


《刷牙歌》应用于幼儿组、学前组餐后刷牙流程，应用第三、四阶段。

(东莞市残疾人康复中心提供)

小小牙刷

1=C 2/4



《小小牙刷》经常在幼儿组、学前组上口肌课和下课流程中的餐前口肌按摩中说唱，应用于第二、三、四阶段。

(东莞市残疾人康复中心提供)

擦手歌

1=C 2/4

0 | 11 55 | 66 5 | 44 33 | 22 1 |
 我 左手 按在 木板 上， 右手 拿起 毛巾 擦，
55 44 | 32 1 | x x x ||
 擦擦 擦擦 擦擦 擦 擦擦 擦。



《擦手歌》经常用于幼儿组流程时说唱，应用于第二、三阶段。

(番禺区残疾人康复中心提供)

叠毛巾歌

1=F 2/4

0 | 35 32 | 3 60 | 35 32 | 3 60 | 50
 我 抓住毛巾 角 呀， 打开毛巾 来 呀 1
50 | 5 - | 33 25 | 3 - | 20 20 |
 2 3 边对 边叠 呀 4 5
 2·3 | 56 32 | 1- ||
 6 毛巾 叠好 了。



《叠毛巾歌》经常用于幼儿组、学前组流程时说唱，应用于第二、三阶段。

(番禺区残疾人康复中心提供)

喝水歌

1=C 2/4

0 | 11 13 | 56 5 | 56 532 | 12 3 | 3·1 22 | 1 - ||

我 双手 握住 杯子 耳， 把杯 送到 嘴唇 边 喝呀 喝下 去。



《喝水歌》经常用于多重弱能组、母婴组流程时说唱，应用于第一、二阶段。

(番禺区残疾人康复中心提供)

脱袜歌

1=C 2/4

25 332 | 13 2 | (1235 2) | 25 332 | 16 1 |

我拾起左脚 放膝盖 用啊用力抬 我小手推入 袜里头，

(1216 1) | 33 35 | 21 6 | 62 216 | 56 5 | x x ||

用啊用力推 我抓住袜嘴 拉拉拉 我们把袜 放整齐 嘿嘿



《脱袜歌》经常用于幼儿组、学前组流程时说唱，应用于第二、三阶段。

(番禺区残疾人康复中心提供)

横走歌

1=C 4/4

3 1 33 1 | 33 56 5 0 | 66 65 44 4 |
 抓住伸直腰 快快站好来， 打开手来打开脚

23 21 20 | 3 10 3 10 | 33 56 6 0 |
 一二三四五 小孩小孩 合呀合上手，

$\dot{1}$ 55 6 3 | $\widehat{21}$ $\widehat{23}$ 5 - | $\dot{1}$ 55 6 3 |
 再合上小脚 横着走 再合上小脚

$\widehat{21}$ $\widehat{23}$ 1 - :||
 横着走。



《横走歌》经常用于幼儿组、学前组流程时说唱，应用于第一、二阶段。

(番禺区残疾人康复中心提供)

朋友，你好

1=D 4/4

1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 4 - 3 - | 21 23 1 - |
 找个朋友， 找个朋友， 我们 拉拉手。

1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 4 - 3 - | 21 23 1 - :||
 朋友你好， 朋友你好， 我的好朋友。

《朋友，你好》经常在幼儿组、学前组的坐立课、位置转移课中和下课、起床流程中位置转移时等待说唱。应用于第三、四阶段。

(广东省残疾人康复中心提供)

附件

引导式教育是一套针对脑瘫儿童康复学习的系统，需要医生、治疗师、教师、家长的团队合作。引导式教育包括引导员/贯通式专业团队、小组学习、整日流程、规划性的环境、整合课程、习作程序、节律儿歌(节律性意向)、诱发技巧和家长参与九大元素，形成适合脑瘫儿童特点的康复与教育的整合系统。引导式教育强调，必须要通过一个教育的过程来促进孩子全面的发展，包括他们的运动功能、生活自理、社会交往、认知、语言等方面的康复。

节律性儿歌(节律性意向)是引导式教育中独有的教学策略及诱发技巧，儿童通过运用自己的语言，来诱发及调节自己的动作和活动。节律性儿歌(节律性意向)是根据儿童的学习能力而编写的，分为四个阶段。

节律性儿歌(节律性意向)的四个阶段

阶段	儿童的学习能力
第一阶段	<ol style="list-style-type: none">1. 对外来的刺激有及时、直接的反应2. 对声调反应较为强烈3. 语言有调节和控制运动的功能
第二阶段	<ol style="list-style-type: none">1. 开始理解简单的指示及语言的意思, 但说话和动作还不协调2. 对语言中的动词较有反应3. 不会通过自己的说话来控制自己的动作
第三阶段	<ol style="list-style-type: none">1. 能够协调说话及动作2. 可以通过自己的说话带动自己的动作
第四阶段	<ol style="list-style-type: none">1. 已建立内在的语言2. 用内在的语言带动及计划自己的动作3. 已能充分掌握说话的内容及意思4. 强调自我检视